

OGGETTO: Call per Contest rivolto a giovani artisti dai 18 ai 30 anni per la realizzazione di illustrazioni relative a 12 haiku autoriali ispirati ai rispettivi mesi dell'anno.

## **REGOLAMENTO**

#### Premessa.

L'Associazione culturale Kolibrì, in sodalizio con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e in collaborazione con la Scuola italiana di Comix, bandisce la terza edizione di un Contest aperto alle allieve e agli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, della Scuola italiana di Comix e a giovani illustratori e artisti under 30, per la realizzazione di <u>illustrazioni legate a 12 haiku</u> di Laura Anfuso – autrice dei versi per i mesi da gennaio a giugno – e di Donatella Trotta – autrice dei versi per i mesi da luglio a dicembre – <u>ispirati ai rispettivi mesi dell'anno 2025</u>, sul tema *La cura*: che, dopo le precedenti edizioni del concorso dedicate a *Stagioni* (2023) e *Dialoghi* (2024) darà il titolo al nuovo calendario di Kolibrì 2025, strumento versatile e inclusivo di formazione e confronto tra generi e civiltà diverse.

L'haiku è una composizione poetica, nata nel XVII secolo in Giappone e poi evolutasi fino ad oggi (anche in Occidente) come forma d'arte plurisensoriale di estrema concisione, dai toni semplici e dalla peculiare struttura in tre versi, con uno schema di 5, 7 e 5 more: che, nella metrica classica, erano l'unità di misura della durata delle sillabe, a cui vengono perciò equiparate. A questo genere poetico si sono legati alcuni dei più grandi scrittori del Novecento, da Rainer Maria Rilke a Paul Eluard o, in Italia, Giorgio Caproni, Giuseppe Ungaretti e Salvatore Quasimodo, per le affinità con l'ermetismo. Gli haiku sono spesso ispirati, come nei testi di questo Contest, dalla natura nell'avvicendarsi delle stagioni e sprigionano in modo lieve le emozioni per



#### Premio Andersen 2007

la precarietà dell'uomo e la magia della quotidianità come una sorta di poesia visiva che sprigiona sintestesie. Anche quest'anno, la sfida creativa è creare un ponte tra Oriente e Occidente, tra parole e immagini, ma anche tra visibile e invisibile, Terra e cielo, natura e cultura per stimolare il talento dei giovani artisti coinvolti a cimentarsi con questa forma di espressione artistica di origine nipponica.

Tra tutte le immagini pervenute verranno selezionate 13 illustrazioni (relative ai 12 mesi in versi haiku più la copertina) che a giudizio insindacabile della Giuria tecnica risulteranno le vincitrici del Contest con la pubblicazione nel calendario 2025, che fungerà anche da catalogo per una nuova potenziale mostra comunitaria e itinerante che preveda l'esposizione di tutte le altre tavole partecipanti al concorso, presso una sede di prestigio nella città di Napoli con vernissage ipotizzabile a inizio 2025.

## Art. 1 - Oggetto e finalità

Obiettivo del contest, stimolare attraverso la sintesi poetica (e la forma metrica) del genere giapponese dell'*haiku* la creatività artistica di giovani illustratori e illustratrici dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e della Scuola italiana di Comix invitati a cimentarsi in un "segno" sinestetico, dialogante con parole evocative, scelte per essere tradotte in immagini (espresse liberamente da tecniche diverse: grafico-pittoriche, assemblage, frottage, collage, digitale, ecc.), rivisitando così con sensibilità contemporanea occidentale una popolare tradizione nipponica che nell'*haiku* lascia spazio ad un vuoto ricco di suggestioni, come una traccia aperta che sta al lettore/artista completare con la sua peculiare sensibilità, in un gioco di cortocircuiti visivi/verbali che attivano tutti i sensi.



## Art. 2 - Modalità di partecipazione e scadenza

Ogni studente/ssa che intenda partecipare al progetto deve realizzare <u>almeno</u> due tavole riferite a *haiku* differenti, i cui tre versi vanno rigorosamente riportati all'interno dell'immagine, ma senza alcun titolo (fa fede il mese di riferimento nominato nel file), pena l'esclusione dal concorso. La <u>dimensione</u> delle tavole deve essere di cm 30x30 senza margini bianchi. È preferibile che le immagini siano realizzate con <u>tecniche manuali</u> o parzialmente manuali, introducendo possibilmente elementi di artigianalità come collage e impronte di inchiostro (si allega palette di colori a cui ispirarsi e da rispettare).

I files partecipanti devono essere nominati col mese a cui si riferiscono e contenuti in una cartella nominata con nome e cognome dell' autrice/autore. I files devono essere inviati in formato tif e jpg a 300dpi a kolibrinapoli@gmail.com. La scadenza per la consegna delle opere, inizialmente fissata per il 17 ottobre, è stata prorogata: deve avvenire entro e non oltre le ore 12:00 di venerdì 7 novembre 2024.

## Art. 3 - La giuria

La giuria tecnica del contest è composta da Enrica D'Aguanno, Presidente; Daniela Pergreffi; Mario Punzo; Pako Massimo, Barbara Schiaffino, Roberto Valentini, Imma Napodano e Donatella Trotta. Le vincitrici e vincitori, oltre alla pubblicazione della propria illustrazione in copertina e nel calendario/catalogo dei dodici mesi, riceveranno anche in dono alcuni dei più significativi albi illustrati vincitori della rassegna *Il mondo salvato dai ragazzini*, realizzata in partenariato con Andersen, che verranno consegnati in occasione di una apposita cerimonia di premiazione (eventualmente abbinata al vernissage della mostra: tutti gli altri partecipanti selezionati saranno esposti



#### Premio Andersen 2007

nella eventuale mostra collettiva in cui il calendario potrà fungere da catalogo).

#### Art. 4 - Liberatoria

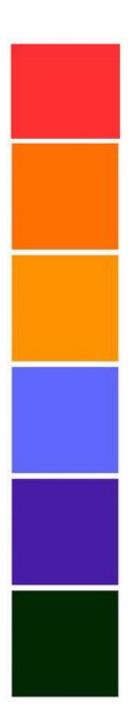
Alle autrici ed agli autori delle illustrazioni che saranno selezionate per la mostra e per la stampa sul calendario/catalogo sarà preventivamente chiesto di firmare una liberatoria per autorizzare la pubblicazione e utilizzo delle proprie immagini, che saranno comunque sempre accompagnate dal nome e cognome delle autrici e degli autori. I promotori del contest si riservano infatti di poter utilizzare a fini didattici il calendario/catalogo, strumento dalle plurime potenzialità pedagogiche, in ulteriori eventi itineranti tra scuole, biblioteche, università, sedi museali e siti monumentali di interesse storico-artistico, anche a sostegno delle iniziative dell'Associazione.

Di seguito la palette di colori da usare e i versi haiku da illustrare.

## PALETTE DEI COLORI:



Premio Andersen 2007



## **VERSI HAIKU DA ILLUSTRARE:**

Kolibrì - Associazione culturale C.F. e P. Iva: 04884961212

Sede legale: c/o Studio Curcio, Via dei Mille 16 - Napoli 80121 E-mail: <u>kolibrinapoli@gmail.com</u> / cell. 349 5192655 / FB: @kolibrinapoli



## MESI DI/VERSI

## IL CALENDARIO 2025 di KOLIBRÌ

## LA CURA

haiku per 12 mesi e oltre

di Laura Anfuso (gennaio-giugno) e Donatella Trotta (luglio-dicembre)

in collaborazione con la Scuola di progettazione per l'impresa dell'Accademia di Belle Arti di Napoli diretta da Enrica D'Aguanno, le allieve e gli allievi del Corso di Illustrazione di Daniela Pergreffi e le allieve e gli allievi della Scuola Italiana di Comix diretta da Mario Punzo

## (Gennaio)

chiama il senso se la calma principia nascita chiede

## (Febbraio)

crede lo specchio è viaggio a colori crea l'infanzia



## (Marzo)

di corpo culla l'infinito respira Donna è vita

# (Aprile)

vivezza sente è stupore di cielo giochi di luce

# (Maggio)

materna cura abita l'accoglimento musica suona

# (Giugno)

colmo l'abbraccio naviga il silenzio di luce mare



# (Luglio)

calore calmo sospende il tempo affanni azzurra pace

# (Agosto)

rosso d'anguria in festa condivisa pausa d'amore

# (Settembre)

verde matura a dissetare sguardi brezze di svolta

## (Ottobre)

fronde d'argento giocano con i tralci di vita ebbrezza

## (Novembre)

di nebbia ombre sussurrano ricordi ponti su altrove

E-mail: kolibrinapoli@gmail.com / cell. 349 5192655 / FB: @kolibrinapoli



# (Dicembre)

fragile forza la spinta verso il nuovo cambio di passo

Napoli, 22 luglio 2024